

Pessoa/Borges” realiza una comparación entre los heterónimos de las obras de ambos escritores, marcando sus puntos de encuentros (en el sentido de que ambos crean personajes falsos con historias falsas) y diferencias (planteando que Borges no desaparece por completo de sus creaciones mientras que Pessoa lo logra). Por último, Graciela Carriello en “Escrever é esquecer: Pessoa, Borges” plantea una comparación entre algunas obras de ambos autores teniendo como eje la significación que le dan a la poética del olvido. La autora indica que mientras Borges olvida para seguir escribiendo (re-interpretando) porque el olvido es la base de la escritura, la escritura es para Pessoa la forma de olvidar o ignorar la vida (de salir de si mismo).

El libro permite una nueva reflexión sobre el mundo lusitano en la región rioplatense presentando un panorama historiográfico muy completo sobre los estudios realizados hasta la fecha y al mismo tiempo abre nuevas puertas para proseguir las investigaciones. A su vez, encontramos variantes metodológicas para el estudio de la historia como: el seguimiento de trayectorias personales o la utilización de fuentes no tradicionales.

El aporte central del texto es su apertura a una nueva dimensión de análisis para pensar construcciones culturales compartidas que no siempre se adaptan u obedecen a los caprichos políticos del momento y las influencias invisibles pero poderosas de una metrópoli a menudo dejada de lado en los análisis tradicionales de la Hispanoamérica colonial y moderna

Adriana María Valobra (2010). *Del hogar a las urnas. Recorridos de la ciudadanía política femenina argentina, 1946-1955*. Buenos Aires: Prohistoria. 198 páginas.

Laura Graciela Rodríguez

Universidad Nacional de General Sarmiento - CONICET. Argentina
laura.rodrig@speedy.com.ar

Las figuras de Evita, la Fundación Eva Perón y las Unidades Básicas Femeninas han sido motivo de interés en los últimos años, dando lugar a una fructífera e interesante expansión de ese campo temático, del cual la autora,



Adriana María Valobra, ha participado con varias obras anteriores a este libro que ahora nos ocupa.¹

Por razones de espacio, no podremos desarrollar en esta oportunidad un estado de arte, pero de la lectura de lo escrito hasta este momento, se advierte que aún son escasos/as los/as analistas que se han ocupado de realizar una comparación más sistemática de las trayectorias políticas de las mujeres de los años cuarenta y cincuenta, tanto del peronismo como de otros partidos políticos. Lo más novedoso de este libro y es allí donde reside su principal mérito, es que su autora consigue presentarnos una polifonía de voces femeninas provenientes del peronismo, de la Unión Cívica Radical y del Partido Comunista Argentino. Este ejercicio aparece sumamente necesario para comprender mejor la vida de las mujeres de esos años y las problemáticas que envolvían a la ciudadanía política femenina en términos más generales.

El libro contiene una introducción, adonde se desarrollan los debates historiográficos sobre la ciudadanía y el peronismo y se define la categoría de género, para continuar con cinco capítulos y unas consideraciones finales. La autora nos advierte que su obra plantea dos grandes interrogantes. El primero indaga qué aporta la comprensión del período a la problemática de la ciudadanía política femenina. En ese camino, qué modificaciones y continuidades presentó la sanción de la ley de derechos políticos de las mujeres en la construcción de la ciudadanía política en dos ámbitos sociales. Uno, el marco más institucionalizado de lo macropolítico, involucrando los partidos políticos y el Parlamento. El otro, el de la vida cotidiana de un conjunto de mujeres que no sólo realizaron las disposiciones legales formales establecidas por la ley sino que, además, le imprimieron otras expectativas y proyectos que entendieron que formaban parte de su ciudadanía. En segundo término, se pregunta cuál es el aporte desde la historia de mujeres y de género a la comprensión de la ciudadanía política y la interpretación del período peronista.

En base a estas preocupaciones, en el primer capítulo se rescatan las dimensiones legales políticas desde las que más clásicamente se ha pensado el

¹ Ver, entre otros, Ramacciotti, K. y Valobra, A. (comp.) (2004). **Generando el peronismo. Estudios de cultura, política y género**. Buenos Aires: Proyecto Editorial; Valobra, A. (2007). La tradición femenina en el radicalismo y la lucha de Clotilde Sabattini por el reconocimiento de la equidad política, 1946-1955. *Clepsydra* (6); Valobra, A. 2009. 'Del hogar a las urnas...?' Consideraciones sobre la ciudadanía política femenina, 1946-1947. e-I@tina, *Revista Electrónica de Estudios Latinoamericanos* 7(27), 45-65; Barry, C., Ramacciotti, K. y Valobra, A. (Eds.) (2008). **La Fundación Eva Perón y las Mujeres en Buenos Aires: entre la provocación y la inclusión**. Buenos Aires: Biblos; Queirolo, G. 2006. Mujeres que trabajan: una revisión historiográfica del trabajo femenino en la ciudad de Buenos Aires (1890-1940). *Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico*, (3); Ramacciotti, K. 2004. Las trabajadoras en la mira estatal: Propuestas de reforma de la Caja de Maternidad (1934-1955). *Trabajos y Comunicaciones*; Barrancos, D. 2008. **Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos**. Buenos Aires: Sudamericana.

status de ciudadanía, a partir del análisis de los debates en las cámaras de diputados y senadores sobre los derechos políticos femeninos desde principios de siglo. El estudio se centra en cómo los modelos políticos hegemónicos habían organizado la visión acerca de la ciudadanía política de las mujeres y cómo operaron en un gobierno que habilitó una ley para que ellas ejercieran esos derechos, rescatando otras voces que la historiografía anterior no ha considerado lo suficiente. La originalidad de este apartado se encuentra en que la autora presenta, tanto las intervenciones que realizaron los legisladores peronistas una vez llegados al poder, como las de los representantes del socialismo, el radicalismo, el comunismo y el anarquismo.

En el segundo capítulo se reconstruye el impacto subjetivo que significó para las mujeres la sanción de la ley N° 13.010 de 1947, la práctica obligatoria de emitir el voto y algunas características de las elecciones de 1951. Se vale para ello de entrevistas de historia oral a mujeres y varones, trayendo al debate algunas cuestiones sobre los sentidos de la masculinidad, pocas veces planteados en los estudios de género más tradicionales.

En los capítulos tercero y cuarto se avanza sobre el espacio de los otros partidos políticos y en particular del radical y el comunista. A diferencia del socialismo o del movimiento anarquista que contaban con mujeres organizadas desde los comienzos del siglo XX, estos dos hicieron, durante el período en estudio, un esfuerzo por organizar a las mujeres que tuvo resultados dispares. En el tercer capítulo, cobra relevancia la figura de Clotilde Sabattini de Barón Biza, hija del dirigente cordobés Amadeo Sabattini, quien criticó la falta de oportunidades en el radicalismo y se sumó posteriormente a las huestes de la UCRI, padeciendo, en simultáneo, varias situaciones de violencia doméstica. En el cuarto, se enfoca la problemática de los juegos de poder dentro del Partido Comunista Argentino, observando qué lugar tuvieron las mujeres; cómo capitalizaron las comunistas las experiencias de los “frentes” del período de entreguerras, en los que habían tenido oportunidad de asociarse a feministas; qué resultados brindó al partido la participación femenina; qué lugar tuvieron los movimientos de masas femeninos en sus estructuras y en qué medida el contexto peronista potenció o delimitó la acción comunista.

En el último capítulo, se hace foco en las historias de vida de varias ex legisladoras de la primera camada del gobierno peronista. Allí se pueden apreciar las ideas sobre cómo el peronismo muy rápidamente cambió para algunas mujeres la relación con la política, qué significó para estas primeras legisladoras la representación, cómo incidió en ellas el hecho de ser peronistas y qué poder lograron a partir de su investidura.

En suma, textos como el de Adriana Valobra nos ayudarán a comprender mejor la configuración histórica de la sociabilidad de las mujeres de

los años cuarenta y cincuenta, el peso del peronismo entre ellas y la formación y organización interna de las distintas organizaciones que fundaron. Esto es posible asumiendo una perspectiva que muestra las continuidades y rupturas con el período anterior a la aparición del peronismo y comprendiendo cómo ese proceso se engarzó con los sucesos posteriores. En este sentido, mucho nos queda todavía a los/as científicos/as sociales por investigar y conocer acerca de esta historia de las mujeres argentinas y su relación con los hombres y la política a lo largo del siglo XX, pero también sin dudas, sobre su situación presente y sus proyecciones futuras.

Carolina Barry (2009). *Evita capitana: El Partido Peronista Femenino 1949-1955*. Editorial Eduntref. 368 páginas.

Clara Fabiana Rey

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad Nacional de La Plata. Argentina
reyfabiana@hotmail.com

La figura de Eva Perón ha sido sumamente atractiva para el análisis desde distintos puntos de vista; sobre todo desde el ángulo biográfico. Pero recién en los últimos años, se ha profundizado el estudio sobre el papel que cumplió en la nueva situación política de la mujer, la que cambió considerablemente durante el primer gobierno peronista. Evita Capitana, nombre de la marcha con que acompañaba el Partido peronista Femenino sus actividades, se inscribe en esta línea de indagación.

En este libro, escrito por Carolina Barry, se desarrolla la historia del Partido Peronista Femenino, el cual –según la autora- no puede concebirse sin dar cuenta de la importancia de Evita en dos aspectos: el desarrollo de los centros cívicos (cuna embrionaria del movimiento de las mujeres dentro del partido) y en la sanción de la ley de sufragio femenino que permitió el ingreso de las mujeres en política. Todos estos hitos fueron de fecha anterior a la aparición del Partido Peronista Femenino, pero indispensables para la creación del mismo. Barry examina el proceso de formación del Partido, su estructura interna y su funcionamiento y el crecimiento en forma paralela del liderazgo carismático de Evita. Culmina exponiendo el nuevo papel de las mujeres en las elecciones de