

RESEÑA

**Karina Inés Ramacciotti y Adriana María Valobra
(compiladoras), *Generando el peronismo. Estudios de
Cultura, Política y Género (1946-1955)*, Bs As,
Proyecto Editorial, 2004**

Por Matías Bisso

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UNLP

No es para nada novedoso afirmar que el período del peronismo clásico ha sido y es de los más frecuentemente abordados por la historiografía nacional. Por esa razón no es llamativo que las contribuciones más innovadoras en el campo de la historia argentina aparezcan a menudo en trabajos que se ocupan de ese período. Ese es precisamente el caso de *Generando el peronismo*.

Este libro compilado por Karina Inés Ramacciotti y Adriana María Valobra se dedica a analizar desde sus páginas diversos temas de la época peronista desde la perspectiva de la historia de género. Según las propias compiladoras el título hace referencia a tres dimensiones del término “generar”: la que se refiere a la especificidad del tipo de historia que toma al género como categoría privilegiada, la que nos habla de la intención de estar construyendo algo nuevo y por último la que se asocia con la pertenencia generacional común de los autores de los artículos que componen el libro.

Los artículos que contiene el libro son excelentes ejemplos de la variedad y riqueza que puede brindar la historia de género y es especialmente valioso tanto para quienes realizan o pretenden realizar en el futuro trabajos en este campo histórico, como para quienes todavía no han terminado de superar la limitada visión que asociaba la historia de género exclusivamente con la “historia de las mujeres”. (1)

El libro incluye los artículos de Karina Ramacciotti y Adriana Valobra “...*plasmar la raza fuerte*... Relaciones de género en la campaña sanitaria de la Secretaría de Salud Pública de la Argentina (1946-1949)”; de Carolina Barry “Las Unidades Básicas del Partido Peronista Femenino (1949-1955)”; de Sol Peláez y Adriana Valobra “*Sea legisladora*...Una aproximación a la representación de las primeras legisladoras nacionales argentina (1952-1955)”; de Omar Acha “Masculinidad Futbolística, Política y



Homoerotismo en el cine durante el primer peronismo” y de Isabella Cosse “El orden Familiar en tiempos de cambio político. Familia y filiación ilegítima durante el primer peronismo (1946-1955)”. El prólogo de la obra estuvo a cargo de Dora Barrancos.

El artículo de Karina Ramacciotti y Adriana Valobra referido a la política sanitaria liderada por el Doctor Ramón Carrillo es a mi criterio el más completo de los trabajos. Rastrea los principios eugenésicos que parecen haber estado detrás de las líneas centrales de los programas impulsados por Carrillo a través de una serie de fuentes entre las que se destaca el detallado análisis de la utilización del diseño y la imagen en la publicidad de la Secretaría de Salud Pública (el texto incluye la reproducción de varios de los afiches citados lo que facilita la comprensión de los argumentos de las autoras) . Ramacciotti y Valobra definen los rasgos ideales que se atribuían a varones, mujeres y niños desde la Secretaría y de qué forma a partir de dichos patrones se definía el concepto de “salud”. Es interesante, también, la caracterización que se hace de la pugna por la política sanitaria dentro del propio gobierno peronista, sobre todo a partir de las diferencias de Carrillo con la Fundación Eva Perón.

Carolina Barry se adentra en su artículo en el análisis de las Unidades Básicas Femeninas. El trabajo nos introduce a la especial situación de las mujeres que compartían su condición de tales con la de ser peronistas militantes y que sienten el privilegio de considerarse discípulas directas de Eva Perón y a la vez la tensión de combinar el rol de madre y trabajadora con el de activista política. Esta combinación, bastante singular para la época, de “lo femenino” con “lo político” aparece también en el trabajo que Sol Peláez y Adriana Valobra dedican a las legisladoras peronistas electas luego de la sanción del voto femenino. En este caso se evidencian claramente los límites que encuentra el accionar político femenino durante el período, especialmente a partir de la muerte de Evita, pero también a causa de la especificidad del ámbito legislativo tradicionalmente mantenido, para conveniencia de la mayoría de varones, como escenario de liderazgos masculinos.

Omar Acha dedica su artículo a una audaz interpretación de corte psicoanalítico acerca de la relación entre fútbol, peronismo y “homoerotismo”. El autor construye sus argumentos a través de la utilización privilegiada de la fuente cinematográfica (especialmente la película “El hincha”) y desde la poco tradicional combinación de historia y psicoanálisis. Si bien la relación entre homoerotismo, homosexualidad masculina y fútbol ya ha sido propuesta en varias ocasiones, el texto de Acha aporta la novedad de ubicarlo especialmente en la época del primer peronismo.

Por último, Isabella Cosse nos presenta un análisis de la política relacionada con la filiación legítima y el reconocimiento de los hijos “extramatrimoniales” por parte del peronismo. El trabajo saca a relucir la tensión dentro de la dirigencia y la sociedad entre la voluntad de incluir a los hijos considerados hasta allí como “ilegítimos” a una ciudadanía de pleno derecho y la necesidad de dejar claros los límites de la imagen de “familia ideal” trazada por la tradición católica, y que también compartía el peronismo. Esta tensión es vista como reflejo de la pugna entre cambio y conservación existente dentro del proceso peronista, condicionado por contradicciones propias y por el accionar de la Iglesia Católica.

Merece también un comentario el prólogo de Dora Barrancos, dedicado a hacer una consideración general de la obra y particular de cada uno de los artículos. La simpleza y meticulosidad con que nos acerca a los temas tratados por el libro lo convierten en aquel tipo de prólogos que cumplen realmente con su cometido y evitan el lugar común de limitarse a escribir, casi por compromiso, unos cuantos elogios hacia la obra prologada.

La lectura del libro brinda interesantes aportes para la historia del primer peronismo, pero sobre todo cumple con ensanchar la influencia de la historia de género en la historiografía argentina, y sin duda será inspiradora para la realización de trabajos que intenten visiones novedosas con respecto al pasado de nuestro país.

NOTAS

(1) Para una introducción y ubicación historiográfica del campo ver Valobra, Adriana. “Algunas consideraciones acerca de la relación entre historia de las mujeres y género en Argentina”, en: *Revista Nuevo Topo*, Avellaneda (Bs. As.), Manuel Suarez Editor, N° 1, septiembre/octubre 2005.